

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios
de violencia. Departamento de Cundinamarca**

Paso 4 - Evaluación Nacional: Abordaje de contextos desde los enfoques narrativos

Andrés Leonardo Gómez Cód. 1032436367

Clara Amparo Moya Cód. 20730380

Vladimir Cubillos. Cód. 1023864770

Roció del Carmen Mendoza Cód. 1'067.855.450

Grupo 442006_ 10

Tutora

María Fernanda Caballero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD

Escuela De Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Programa de Psicología

Bogotá

2018

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstrac y Key Words.....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	15
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica.....	21
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	26
Conclusiones Foto Voz	31
Link blog.....	32
Referencias.....	33

Resumen

El objetivo del presente trabajo es desarrollar el paso 4 del “diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia”, el cual como eje principal trata el tema de Abordaje de contextos desde los enfoques narrativos, a través del estudio de las unidades del curso de forma individual, se hizo una reflexión de diversos casos de víctimas de violencia, luego en grupo se definió trabajar en uno de los relatos establecidos, es así que se dio inicio con el caso de Carlos Girón, un campesino víctima de un granada, la cual acabo con la vida de uno de sus amigos y le causó graves lesiones a él, que no le han permitido reanudar sus planes del proyecto de vida, según las cifras dadas por la procuraduría general de la nación y la UNICEF se ha establecido que el 50% de las víctimas directas de dicho conflicto son menores de 18 años, así mismo según los datos proporcionados por País Libre (2009). De acuerdo con los datos suministrados por el Ministerio de Justicia desde 1990 un total de 7.451 personas han sido víctimas de minas antipersonales, de las cuales el 34% son civiles y el 10% son menores de edad (Gantiva Díaz, 2010).

El trabajo colaborativo estaba orientado a formular estrategias de abordaje psicosocial en el caso expuesto de los pobladores de Cacarica, a partir de una serie de preguntas, de forma grupal, se reunieron las propuestas de acercamiento y tratamiento a las víctimas de Cacarica, aterrorizadas no solo por los grupos armados ilegales, sino también, por el ejército, quien catálogo de cómplices a la poblaciones, obligándolos a abandonar su hogar, junto con sus pertenencias.

De este trabajo se establecieron dinámicas de acompañamiento para con la población desplazada de Cacarica, como lograr la autogestión de la misma, aproximación terapéutica tanto individual, como familiar y social, entre otras mencionadas en el desarrollo del trabajo.

Al finalizar la lectura del trabajo se tendrá una visión más amplia de la situación por la que ha atravesado el país en casi más de medio siglo, la violencia ha expuesto al pueblo colombiano a una situación precaria, haciéndoles perder sus hogares, sus familiares y su propia vida, es por esto que es indispensable reforzar el acompañamiento psicosocial en Colombia, trabajar más en programas de restauración social, es así que como futuros profesionales de psicología es nuestro deber ser facilitadores de la construcción social de las víctimas del conflicto.

Palabras clave: Enfoques Narrativos, Víctimas de Violencia, Estrategias, Abordaje Psicosocial, Autogestión.

Abstract y Key Words

The objective of this paper is to develop step 4 of the "diploma course of psychosocial accompaniment in violence scenarios," which focuses on the topic of approaching contexts from narrative approaches, through the study of the units of the course of individually, a reflection was made of several cases of victims of violence, then in a group it was defined to work in one of the established accounts, that is how the case of Carlos Girón, a campesino victim of a grenade, began. ended with the life of one of his friends and caused serious injuries to him, which have not allowed him to resume his plans for the life project, according to the figures given by the attorney general's office of the nation and the UNICEF has established that 50% of the direct victims of this conflict are under 18 years of age, as well as according to the data provided by País Libre (2009). According to data provided by the Ministry of Justice since 1990, a total of 7,451 people have been victims of antipersonnel mines, of which 34% are civilians and 10% are minors (Gantiva Díaz, 2010).

The collaborative work was oriented to formulate strategies of psychosocial approach in the exposed case of the inhabitants of Cacarica, from a series of questions, in a group way, the proposals of approach and treatment to the victims of Cacarica were reunited, terrified not only by armed illegal groups, but also by the army, who catalog cumplices to the populations, forcing them to leave their home, along with their belongings.

From this work, accompaniment dynamics were established with the displaced population of Cacarica, how to achieve self-management, therapeutic approach, both individual, family and social, among others mentioned in the development of the work.

At the end of the reading of the work will have a broader view of the situation that has crossed the country in almost more than half a century, violence has exposed the Colombian people to a precarious situation, causing them to lose their homes, their families and their own life, this is why it is essential to reinforce the psychosocial accompaniment in Colombia, work more in programs of social restoration, it is so as future professionals of psychology it is our duty to be facilitators of the social construction of the victims of the conflict.

Key words: Narrative Approaches, Victims of Violence, Strategies, Psychosocial Approach, Self-management.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato 3 Carlos Girón

a) ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Eran las tres de la tarde cuando fui a jugar fútbol con un amigo. Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañé a la suya. “Espera”, me dijo, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después”.

El anterior relato es muy desconcertante frente la violencia ya que involucra a los niños siendo ellos los más expuestos y vulnerables ante estos hechos, leer estos relatos es bastante conmovedor y dejan una sensación de tristeza e impotencia, viendo como estas criaturas inocentes son víctimas de tal violencia y de hechos que dejan la sensación de vacío por algo donde estas criaturas inocentes son víctimas de hechos inexplicables y de los cuales surgen dudas y preguntas sin respuestas.

“Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron”

Porque la vida puede cambiar en un segundo, ya que eran dos adolescentes que estaban jugando y en un momento ocurre algo inesperado, en donde no solo pierde la vida uno de

ellos; sino que el otro queda lesionado, actos violentos en donde siempre las víctimas son persona inocentes, que no tienen nada que ver con este conflicto.

“El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”.

Las víctimas de violencia, en ocasiones tienen pocas oportunidades de trabajo y son rechazados; debido a la desconfianza o porque las personas no se quieren comprometer con ellos, pensando que les pueden ocasionar problemas.

“Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho”.

En este relato se puede identificar el dolor que genera la guerra, como la falta de conciencia y humanidad marca la vida de un niño inocente y su entorno, como una persona de tan solo 14 años debe afrontar tanto sufrimiento y continuar con las cicatrices y secuelas que generan estos hechos desmedidos e inhumanos los cuales sus autores no se detienen a pensar cuantos sueños y esperanzas han arrebatado.

“El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se

demora diez años. Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve”.

Porque son personas que necesitan un apoyo por parte del Estado, para poder salir adelante y en algunas ocasiones no se les tiene en cuenta; por lo tanto estas personas viven en situaciones críticas, sin empleo, sin seguridad social. Según estudios aunque se reconoce el esfuerzo realizado por las entidades del Estado para ayudar a esta población, el apoyo es insuficiente y en muchos casos los programas están mal orientados.

“Hace seis años del accidente y todavía me falta. Tengo que terminar lo de los oídos y lo del estómago a ver qué me dicen. A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía, porque el campo es muy duro, requiere esfuerzo, y como son lomas es muy peligroso y muy resbaloso cuando llueve. Y cargando y lloviendo echarse una cosa al hombro es muy jodido”.

Esta parte del relato nos hace ver cuántos sueños se han frustrado, cuánto tiempo se ha detenido a sus 20 años, después de aquel impacto su adolescencia se quedó entre centros de salud, hospitales, tratamientos y cirugías; sus sueños se paralizaron teniendo que afrontar con las secuelas que esto dejó, trata de sobrellevar la vida pero con las dificultades que traen las labores del campo no es fácil, pero en medio de todo no claudica.

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”

Al ser tan grande el impacto ocasionado en las víctimas y al tener ellos la posibilidad de salir adelante; ven la necesidad de ayuda a otras víctimas, que como ellos han sufrido;

integrándose a fundaciones para nuevas oportunidades de vida, con programas de emprendimiento, educación y cultura.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Trauma: En este caso por la experiencia traumática generada (mental – física), por la explosión de la granada

Crisis: Por la situación extrema, no solo a manera personal sino colectiva.

Duelo: Por la pérdida del amigo.

Rechazo: Por la discapacidad presentada, ya que no le daban trabajo.

Desempleo: Por falta de apoyo del Gobierno.

Alteración de relaciones familiares: Ya que esta situación les afecta mucho en cuanto a no poder contar más con la ayuda que Carlos les proporcionaba en el campo, y el ver a su hijo con secuelas físicas y psicológicas, se afecta la convivencia.

Funcional: Deficiencia en múltiples sistemas corporales.

Comportamental: Limitación y alteración en la actividad global del individuo.

Relacional: Restricción en la participación en la vida personal, familiar, laboral y comunitaria.

Conflicto armado: Convirtiendo a Carlos en víctima de la violencia

Inestabilidad: emocional, física y económica.

Dificultades: Para acceder a los servicios de salud, a un empleo

Sueños truncados: Como niño, como adolescente y como joven.

Discriminación: para ingresar a una actividad laboral.

Problemas de salud, desde lo físico y psicológico: mutilaciones, trastornos etc.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

- “Me sentía muy loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, que era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada”
- “La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, los intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio”
- “Durante los primeros tres meses de recuperación me hice el tratamiento médico en Pasto. Al año y medio tuve que volver para colocarme una malla. Como mi cuerpo no la resistió, tuvieron que sacármela otra vez, dure nueve meses en curaciones”
- “Hace seis años del accidente y todavía me falta, tengo que terminar lo de los oídos y lo del estómago a ver qué me dicen”
- “Con lo que trabajo le ayudamos entre mi hermano y yo”
- “Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve”
- “Afortunadamente, en Bogotá me han colaborado muchas personas y me han apoyado mucho”
- “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Quiero estudiar Medicina o Derecho, para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”

En el relato es evidente y clara la subjetividad, el protagonista expresa desde su propia voz y en calidad de víctima “El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa.

Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”.

- De la misma forma desde su propia voz y en calidad de sobreviviente: “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”.
- Encontramos la voz de un colombiano como cualquier otro con ánimo de salir adelante con su familia, pero que a causa de los actos violentos y bélicos de los grupos armados pierde esta oportunidad, y si antes por vivir en una vereda o ser campesino era complicado, ahora con discapacidades, historia de vida violenta entre otras, va a ser más complicado para cumplir sus sueños.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

“Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa”

Se evidencia en este relato, un escenario violento, de destrucción; en donde Carlos sacó fuerzas y a pesar de su cuerpo herido, se levantó y se fue hasta su casa; confundido y traumatizado por lo vivido.

“Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo”

Lugares que después del conflicto quedan granadas, minas; que como en este caso conlleva, a generar escenarios de muerte y personas heridas, con secuelas para toda su vida, tanto físicas como mentales.

Se reconocen significados de estados de confusión y ambivalencia en Carlos, identificados a través del dolor y la impotencia, pero acompañados de esperanza y optimismo, esto sin obviar las marcas que le ha dejado violencia que posiblemente tardarán en sanar pero que es posible llegar a ello.

La discriminación a la que se ve expuesto debido a su condición física, ya que prefieren no contratarlo pensando en evitar problemas si sufre algún accidente.

Los significados alternos en este relato respecto a imágenes dominantes de violencia y sus impactos naturalizados están relacionados con Carlos que es la víctima de este hecho de violencia, donde su vida cambia por completo debido al accidente que tuvo, no puede realizar las mismas tareas que hacía antes en el campo para poder ayudar a sus padres, quería también estudiar construcción y ya no puede por su discapacidad, tampoco consigue trabajo fácil, no puede volver hacer las cosas que hacía con su amigo debido a que el murió. Otro significado alternativo que se observa en el relato de Carlos es cuando expresa *“Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión”*. Debido a su discapacidad la espera que el gobierno le brinde una ayuda para poder salir adelante con su vida, poder ayudar a sus padres y a las demás personas que han pasado por estos actos de violencia.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

- Con lo que trabajo le ayudamos entre mi hermano y yo.
- El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños.
- Carlos a pesar de todo lo vivido, ha tratado de salir adelante con ayuda de su familia; colaborándole a su mamá y planeando metas en su vida, para capacitarse y poder ayudar a otras personas, que como él han sufrido hechos violentos.
- La narrativa del relato en sus últimos apartados refleja sentimientos encontrados en Carlos, debido que se está enfrentando la realidad de lo ocurrido en su vida lo cual le hace pensar en este momento en los demás y de la misma manera se fija metas personales como irse a otro país para poder incluirse en otras culturas y de esta manera poder ayudar a las demás víctimas de la violencia en especial a los niños.
- La emancipación discursiva frente a las imágenes de horror y violencia hacen referencia a los deseos de superación de Carlos sin importar que ahora es una persona discapacitada, que quiere reconstruir su vida, cuando expresa que quiere estudiar y ayudar a las personas que han sido víctimas de violencia como las minas. La emancipación discursiva también se evidencia cuando Carlos expresa *“La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá, pero hasta el momento no he podido hacerlo”*. Pese a los actos de violencia por los que atraviesa. Carlos tiene la motivación para seguir luchando por su vida, sus padres y las demás personas.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

La pregunta es una herramienta muy importante para aplicar en los procesos de acompañamiento psicosocial, en especial en víctimas del conflicto, construir un clima de confianza permitirá transmitir seguridad y comodidad en el momento de que la víctima decida hablar del suceso; La confianza no se da aisladamente, se construye en el tiempo y en la relación. Como facilitadores debemos propiciar un espacio seguro para hablar de cosas a las que no se suele hacer referencia; un espacio para llorar, soñar, construir, ver lo que no se ve, oír lo que no se está oyendo, aprender, reflexionar y cambiar. Así lo propone Harlene Anderson (1997) en (Penagos Pinzón, Martínez López, & Arévalo Naranjo, 2009).

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Piensa que el accidente lo ha afectado emocionalmente, a tal punto de que afecte sus objetivos económicos y personales?	Cuestionar su actitud frente a su nueva situación, permitirá a la víctima obtener mayor resiliencia. El fin de la pregunta estratégica va orientado a respuestas específicas de causa y efecto, la intención es correctiva, ya que en el relato se detectan momentos en los que se siente frustrado por la falta de oportunidad que tiene

		<p>para trabajar, así que se busca que retorne a él ese deseo de crear su propio negocio y salir adelante con su familia.</p> <p>También se puede identificar hasta qué punto el entrevistado desarrolla la identidad versus víctima; afirmando hasta donde esta experiencia lo fortaleció, para seguir luchando por cumplir sus objetivos.</p>
	<p>¿Qué piensa acerca de que su amigo haya ido solo por el balón al cafetal?</p>	<p>Es importante detectar si de alguna manera él se siente culpable por que su amigo este muerto, en el relato más allá del inicio no se nombra mucho el tema, es probable que guarde algún sentimiento que no ha podido expresar.</p> <p>Este tipo de preguntas deben ser tratadas con sumo cuidado, ya que la idea es detectar ideas o pensamientos de la víctima con el fin de corregirlos, si no se saben hacer se experimenta en la víctima un efecto contrario haciéndolo sentir responsable de la situación.</p> <p>el acompañante se comporta como instructor o juez Karl Tomm (1987) en (Penagos Pinzón, Martínez López, & Arévalo Naranjo, 2009).</p> <p>Por otra parte es importante permitir a la víctima</p>

		<p>reflexionar acerca de que por más destructiva y deshumanizada que puedan llegar a ser los hechos violentos, la supervivencia y la organización prevalecen sobre la muerte pretendida y estos tipos de afrontamiento conllevan a un mejor bienestar psicosocial (Becker & Lira, 1989).</p>
	<p>¿Quiere trabajar con otras personas para no solo exigir sus derechos, sino los de ellos también?</p>	<p>Analiza su capacidad de perdón y nuevas oportunidades de vida.</p> <p>Como pregunta estratégica puede ser útil cuando la persona o los grupos no han encontrado alternativas o se han radicalizado en posturas o no ha sido posible que amplíen su mirada de la situación y consideramos pertinente dar ideas, confrontar o hacer sugerencias para que las examinen y propicien cambios. (Penagos Pinzón, Martínez López, & Arévalo Naranjo, 2009).</p>

		<p>También conlleva a analizar que a través de estos hechos permite la implicación en actividades colectivas; ya sea de ayuda o de participación en la comunidad, siendo esta una actividad grupal que ayuda a formular y encontrarle sentido a los hechos traumáticos , colaborando con la recuperación de la pérdida colectiva (Lifton, 1980).</p>
Circulares	<p>¿Carlos, cuál es el factor más importante que lo motiva a seguir adelante?</p>	<p>Determina su nivel de motivación y superación personal, la intención de esta pregunta es establecer motivaciones con su familia y su demás entorno social, buscando relacionarlo con otras personas.</p> <p>También determina la ayuda que pueda tener de familiares o amigos, para salir adelante, levantarse y superar los hechos vividos por la violencia, conllevando no solo a superar esta crisis de manera individual sino con ayuda; para mejorar su calidad de vida y por consiguiente su bienestar. si bien es cierto la Motivación y la emoción contribuyen a dar dirección a la conducta.</p>

	<p>¿Cómo ayudaría usted a personas que han sido víctimas del conflicto armado?</p>	<p>Describe la capacidad de intervenir desde lo individual para lo colectivo.</p> <p>El propósito de estas preguntas es explorar información que ayude a generar o modificar la comprensión de la situación al establecer conexiones. (Karl Tomm 1987) en (Penagos Pinzón, Martínez López, & Arévalo Naranjo, 2009).</p> <p>Determina cómo las personas que han soportado acontecimientos traumáticos tienen la necesidad de dar sentido a estas experiencias de terror y muerte violenta (Cabrera, 2006); también como siendo víctima y sobreviviente puede desarrollar estrategias de afrontamiento marcadas; transformando el sufrimiento individual en testimonio social.</p>
	<p>¿Qué tipo de sentimientos siente usted y su familia por los responsables del accidente?</p>	<p>Identificar las emociones tanto de la víctima o de sus allegados con relación en las personas culpables, permitirá encauzar la atención con el fin de que reconozcan la importancia del perdón en su proceso de recuperación.</p>

Reflexivas	¿Qué habilidades o conocimientos adquiridos que puedan ayudar a otras víctimas del conflicto?	<p>Está indagando sobre las visiones que tienen en un futuro, en lo que quiere hacer para ayudar a los demás.</p> <p>El acompañante anima y motiva a que las personas potencialicen y desarrollen las habilidades que necesitan y encuentren nuevas posibilidades. (Karl Tomm 1987).</p>
	¿Cómo imagina su vida y la de sus familiares en 10 años?	<p>La proyección de metas y objetivos es primordial en la superación de un trauma.</p> <p>La autoobservación ayuda a generar cambios y determinar sus fortalezas y recursos personales para que los use en determinada situación o contexto. (Karl Tomm 1987).</p>
	¿Cree usted que su familia se siente orgullosa de usted, por lo fuerte que ha sido para superar de cierto modo esta situación vivida?	<p>Identifica pensamientos de familiares cercanos, como medio para seguir motivado.</p> <p>La pregunta reflexiva genera un cambio que lleva a la construcción de nuevos significados más liberadores y, por tanto, a relacionamientos distintos consigo mismo y con los otros (Karl Tomm 1987).</p>

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica.

En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Debemos entender los emergentes psicosociales como aquellos sucesos vividos por el individuo que permiten hacer un análisis desde su propia experiencia, con el fin de comprender “los rasgos estructurales de una singular dimensión psicosocial del proceso socio-histórico que se denomina subjetividad colectiva” según (Fabris, 2011).

De esta manera entendiendo el significado podemos detectar los siguientes emergentes psicosociales, en el caso Cacarica.

Hostigamiento militar al que son sometidos por las fuerzas armadas que incursionaron en el territorio, vulnerando sus derechos fundamentales, ya que simplemente bajo la sospecha de pertenecer con grupos armados obligaron a la población a dejar, sus viviendas, sus familia, en el caso de aquellos que asesinaron.

Todo esto conlleva a una inestabilidad emocional de los desplazados, quienes un día tenían un techo y un trabajo y ahora deberían enfrentarse al desplazamiento, sin tener seguras algunas condiciones para sus familias, el ataque sufrido, repercute en episodios de miedo, ansiedad, depresión, constante pánico, entre otros factores.

Así mismo se pueden presentar los siguientes problemas psicosociales, desorden social, violencia y consumo de sustancias adictivas; incluye actos vandálicos y delincuenciales, rebeliones, demandas exageradas, abuso sexual, violencia intrafamiliar, etc.; tal como indican (Rodríguez, De La Torre, & Miranda, 2002).

- **Descomposición familiar:** algunos miembros de las familias afectadas son acribilladas por la guerrilla, otros la desesperación los hace llegar a otras ciudades o municipios.
- **Traumas:** El verse involucrados en una guerra ajena, tanta violencia, generando traumas en cada uno de los sujetos.
- **Trastornos Psicológicos:** muchas de las personas que han estado presenciando masacres, y que han vivido la guerra como pasa en el caso, son personas que sufren trastornos psicológicos, es de anotar que la memoria y el olvido son dos factores que no quedan atrás.
- **Pobreza:** al ser desplazados, teniendo en cuenta que estas personas llevan a otros lugares escasamente lo que alcanzan a sacar de sus casas o fincas, llegando a lugares simplemente con la ropa.
- **Exclusión Social:** La sociedad al ver una familia desplazada, muchas veces marcan la diferencia desde la mirada hasta el trato con estas personas, ciudades como Bogotá y Medellín llegan diariamente desplazados siendo estos discriminados.
- **Hambre:** Sin contar con un trabajo o un techo hace que millones de familias aguanten hambre, frío etcétera

- **Desplazamiento:** el desplazamiento es el primer factor que se genera en el momento de un conflicto armado, la población en la desesperación por cuidar sus mismos miembros se vuelven de inmediato desplazados de la misma guerra.
- **No educación:** Al ser despojados la niñez de las tierras, deben dejar también la escuela, donde el derecho a la educación se vulnera.
- **Desempleo:** Crecer el desempleo en las ciudades donde llegan los nuevos habitantes desplazados.
- **Despojo de Tierras:** Tierras abandonadas en el momento que la población sale de sus lugares, quedando estas tierras abandonadas,
- **Crece la Canasta familiar:** sin desplazan a los campesinos entonces quien cultiva, y es lo que no han entendido las guerrillas y el mismo Estado.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Las víctimas se sienten hostigados; tanto por miembros del ejército y civiles armados, generando miedos colectivos; mediante estrategias de intimidación y generación de miedo en las diferentes comunidades, acusándolos de ser cómplices de ciertos grupos armados, por el solo hecho de vivir en territorios de violencia. El tener que observar cómo asesinan a pobladores delante de sus comunidades, el sentirse sin salida y el no poder hacer nada; para que no maten a sus seres queridos.

El desplazarse hacia otros lugares, dejándolo todo, sus tierras, sus animales; para llegar a un lugar ajeno, con pocas oportunidades, en ocasiones para ser rechazados y no tener total apoyo por parte del Gobierno.

La incertidumbre y el miedo son de los más grandes impactos que tienen sobre una población desplazada, la violencia; sin embargo existen estudios en donde se identifican consecuencias como: la mayoría de las personas, especialmente en las zonas rurales e indígenas, les invade una sensación de frustración y desesperanza; en jóvenes de las zonas rurales afectadas por la guerra, se observó un incremento de las adicciones, en especial alcohol y tabaco; también, aunque en menor proporción, se observó inhalación de pegamento o gasolina, lo cual era prácticamente desconocido hasta entonces. (Rodríguez, De La Torre, & Miranda, La salud mental en situaciones de conflicto armado, 2002).

Sumado a esto se ven en la necesidad de abandonar sus hogares, sin tener un sustento, un empleo, algo con que poder dar un mejor futuro a sus hijos, en especial en Colombia el fenómeno del desempleo es bastante crítico De acuerdo con la Encuesta de Calidad de Vida (DANE, 2003), 9'120.856 de colombianos habitan en condiciones de pobreza (Índice de Necesidades Básicas Insatisfechas) y el desempleo ha alcanzado un porcentaje del 11.1% (DANE, 2009). Tomado de (Gantiva Díaz, 2010)

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Intervención en crisis: La intervención psicológica temprana en personas que han padecido un suceso traumático tiene como objetivo detectar a las personas de riesgo, evitar la aparición o agravación del trastorno y discriminar a las víctimas necesitadas de las no necesitadas para derivar a las primeras a los dispositivos asistenciales. (Echeburúa & de Corral, 2007).

Acción de Apoyo: Severidad en el cumplimiento de la ley en contra de todos aquellos que cometen este tipo de muertes, el acorralamiento y judicialización por parte de las fuerzas militares y Policía y de esta manera acabar con el asesinato de tanto líderes de comunidad, defensores de Derechos Humanos.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Focalizada en el problema: Relacionada con esfuerzos que hace la persona, para controlar o cambiar las fuentes de estrés, por ejemplo: aprendizaje de nuevas herramientas, removiendo barreras y generando alternativas de solución. (Snyder, 1999).

Focalizada en la emoción: Tiene que ver con intentos que hace la persona para manejar y reconocer las respuestas emocionales que le produce la fuente de estrés, incluyendo la comparación que se hace con otras personas y optimismo. (Wiederhold, 2010).

Búsqueda de apoyo social: Son llevados a cabo para recibir ayuda por parte de sus familiares y amigos con el fin de proveer afecto, recibir información para enfrentar y tolerar el estresor, enfrentarlo o manejar las emociones producidas por estrés. (Gantiva, Luna, Dávila, Salgado, 2010).

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Importancia del contexto y el territorio, como entramado simbólico y vinculante.

Durante el ejercicio cada uno pudo mostrar por medio de imágenes una parte muy íntima, rescatando aspectos de su vida que lo llenan emocional y espiritualmente, es así que los contextos en los cuales crecemos y nos desenvolvemos como sujetos nos proporcionan una identidad, y nos hace como seres sociales ser parte de un grupo.

Al apropiarnos de nuestro entorno generamos experiencias de vida, que nos permiten a medida que crecemos construir nuestro territorio, dichas experiencias sean buenas o malas determinan la dirección que tomara la comunidad.

Encontramos valores simbólicos como sitios llenos de recuerdos, otros que permiten desarrollarse laboralmente, uno de los compañeros eligió un parque para su trabajo, lo que permite ver que prefiere lugares tranquilos que le permitan pensar y reflexionar, eso también hace parte de una vida en comunidad, el espacio de encontrarnos a nosotros mismos para crecer espiritualmente y desde este aspecto aportar a nuestro contexto.

La imagen como acción política, para extraer nuevos significados sociales.

Las imágenes nos reflejan cosas muy importantes sobre las historias de vidas de cada uno de los participantes, como también se reflejan sentimientos, emociones y recuerdos. La fotografía también puede ocuparse de diferentes cuestiones como por ejemplo el paisaje, la vida cotidiana, situaciones de violencia, la vida en diferentes espacios como la ciudad, por

ejemplo, la microfotografía, etc. La variedad es ilimitada y lo interesante es que esto hace que esta actividad se vuelva sumamente importante porque permite al público observar un sinnúmero de situaciones que de otra manera quedarían perdidas o no serían conocidas por no haber estado presente un fotógrafo en el momento apropiado. Esto es claramente visible por ejemplo con el caso de las fotografías históricas que sirven a los historiadores y especialistas para rearmar y reconstruir un momento específico en la historia o en la vida cotidiana de tiempos pasados: las fotografías de principios de siglo nos muestran cómo se vivía, cómo se vestían, cómo llevaban a cabo sus tareas las diferentes personas de la sociedad de una manera mucho más fiel y realista que cualquier pintura u obra de arte.

Por lo tanto la fotografía participativa en los procesos de transformación psicosocial debería involucrar directamente a las comunidades vulnerables porque según el autor Sanz (2007, p. 39) refuerza el uso de las fotos como “una herramienta de denuncia social” por tanto mediante la herramienta de foto voz podemos hacer evidente para muchos las realidades de los pueblos colombianos y con ello poder buscar medios que canalicen sus necesidades y poder mitigar de alguna forma sus aflicciones.

Subjetividad y memoria.

En los ensayos visuales se puede identificar no solo el daño ambiental que se está generando en las ciudades, en los municipios sino también aquellos ocasionados en las veredas, muchos de estos generados por el urbanismo sin importar la destrucción de ambientes naturales, otros por expresiones artísticas en lugares no aptos para estas representaciones como es el caso de los grafitis, y otros daños como la contaminación por

basuras, contaminación debido a la falta de educación y apropiación de nuestro entorno. Como también se evidencia que estos daños muchas veces son negocios en los que por ejemplo en arreglos de carreteras o diseños de plantas físicas, se hacen con materiales de mala calidad; para economizar y quedar más ganancias a los dirigentes de las obras; de todas formas son diversas maneras en las que el hombre no sólo está destruyendo la naturaleza, sino así mismos con sus acciones negativas.

El educar al hombre es tan importante para que este reconozca el daño que se le hace al medio ambiente, con el mal manejo de basuras, grafitis, tala de árbol, etc., donde no se piensa con madurez, y es aquí donde nosotros como profesionales debemos trabajar de manera interdisciplinaria teniendo en cuenta principios como son la corresponsabilidad, la integralidad y el trabajo en equipo con el fin de realizar una prevención primaria, secundaria y hasta terciaria. Yendo a la mitigación de cualquier factor que genere violencia para la misma comunidad.

Alteridades micro políticas y recursos de afrontamiento.

Existe un afrontamiento individual, familiar y social a partir de las estrategias por el mejoramiento, una movilización social, además la toma de decisiones con el fin de mitigar todo tipo de violencia que afecte a los mismos habitantes.

Se lucha de cierta manera por el mejoramiento de cada uno de los problemas sociales, cabe destacar que el afrontamiento subjetivo y colectivo debe combatir la violencia presentada en cada uno de los sitios mencionados en las diferentes fotografías debe ir de la mano con una

capacidad para movilizar y poner en acción que actúen sobre las exigencias que demandan cambios.

Por otra parte se evidencia como las personas sobreviven a estos actos violentos, tratando en lo posible de que estos factores no afecten del todo su forma de vivir, aprovechando al máximo sobre todo aquellos espacios que todavía se conservan sin tanta contaminación; como parques para hacer ejercicio y compartir en familia, pueblos donde todavía se puede respirar aire puro y de una u otra manera rescatando estos espacios y creando conciencia ; mediante acciones que contribuyan a su recuperación para un mejor bienestar.

Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia.

¿Quiénes somos para los demás?, ¿qué papel jugamos en la sociedad donde vivimos?, ¿nos conocemos a nosotros mismos?, ¿pensamos que somos los principales actores de cada una de las problemáticas que nos afecta y afectan a los demás, no nos estamos dando cuenta?, o simplemente nos hacemos los de la vista gorda frente a todo lo que se está presentando en nuestra sociedad día a día, contaminación, falta de tolerancia, robos, asesinatos y miles de cosas más que poco a poco siguen deteriorando nuestro entorno y el futuro de nuestros venideros.

Reflexionemos y tengamos conciencia de todos estos problemas, tomemos papeles en el asunto y seamos protagonistas del cambio que tanto necesitamos, no tomemos como referencia solamente una fotografía en un ejercicio, tomemos nuestro diario vivir que es el más claro ejemplo para tomar y hacer aquellas correcciones.

Se profundizará en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria. ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?.

Las fotografías son un punto a favor para dar a conocer a quien esté interesado en la contribución de un cambio, las fotos ayudan a que su contenido se le dé un significado subjetivo metafórico, pero algo más importante estas imágenes son las que como muestra ayudan a la emancipación a partir de ideas para así formular proyectos hacia nuestro dirigentes locales y mitigar de cierta manera violencias ajenas.

Por lo tanto debemos trabajar día a día desde lo psicosocial; enfrentando problemáticas desde el arte y el pensamiento con ideas coherentes y que mejor que entender la realidad del contenido de una simple fotografía y que esta sea la que ayude a que se den mejores ideas para todos estos sitios como los muestran cada una de las imágenes puestas por cada uno de los participantes.

Conclusiones Foto Voz

Foto Voz es una estrategia que permite nuevas oportunidades para la reflexión y representación de asuntos de manera personal y creativa; permitiendo dar voz y empoderamiento a las personas mediante el registro fotográfico de la realidad; por lo tanto las imágenes van acompañadas de narrativas, que explican la intención fotográfica; facilitando el proceso reflexivo y convirtiendo a las personas en agentes de cambios sociales.

Conocer de cierta manera sitios cercanos a nuestro ambiente, que de cierta manera ha marcado cada una de nuestras vidas, teniendo en cuenta que son lugares que han marcado memoria y que no tiene un olvido de la noche a la mañana.

Conocer técnicas, como estrategias para la elaboración de este tipo de actividades como es el foto voz, donde se observa por medio de la fotografía, se describe la problemática y se realiza la práctica. Se unen los tres métodos de aprendizaje.

Link blog

<https://andres16226.wixsite.com/diplomado-442006-10>

Referencias

- Arnosó, Maitane. (2015). *Impacto y afrontamiento Psicosocial*. España. Recuperado de [file:///Users/Clara/Downloads/5258-Texto%20del%20art%C3%ADculo-57028-1-10-20160426%20\(1\).html](file:///Users/Clara/Downloads/5258-Texto%20del%20art%C3%ADculo-57028-1-10-20160426%20(1).html)
- Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente*. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1)*. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Delgado, B. (2017). *La imagen como herramienta de intervención comunitaria*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E., & de Corral, P. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿cuándo, cómo y para qué?* *Psicología Conductual*, 378.
- Fabris, F. A. (2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales*. *Hologramática*, 27.
- Gantiva Díaz, C. (2010). *Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia*. *Psychologia: avances de la disciplina*, 144.
- Junin, Susana. *Foto Voz: Una técnica para la investigación cualitativa*. Facultad de Educación. Recuperado de <http://www.facultadeduccion.ucr.ac.cr/component/content/article/2-sobre-la-facultad/439-fotovoz-una-tecnica-para-la-investigacion-cualitativa-v2>
- Mollica, F. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva*. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.

Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Ospina, Jorge. (2016). *Manual de intervención psicológica para víctimas de minas antipersonal y municiones sin explotar en Colombia*. Antioquia. Recuperado de file:///Users/Clara/Downloads/ManualdeAtencionPsicosocialUdeA2010Definitivo%20(1).pdf

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). *Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica*. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Zuluaga; Lina. (2016). *Estrategias de afrontamiento en un grupo de desplazados internos en la ciudad de Bogotá*. Bogotá. Recuperado de file:///C:/Users/GRACIELA/Downloads/Dialnet-EstrategiasDeAfrontamientoEnUnGrupoDeDesplazadosIn-6059404.pdf.